

Рекомендации по подготовке к итоговому сочинению

Работа над итоговым сочинением должна начинаться с выбора темы после их официального оглашения. Каждый ученик обдумывает все предложенные ему темы и выбирает ту, которая наиболее близка, чтобы не ошибиться в этом и не менять тему в середине экзаменационного времени.

Выпускник должен помнить, что нельзя отклоняться от темы, неоправданно расширяя ее до рамок тематического направления или уходя в высказывании от проблемы, заданной формулировкой темы сочинения. Несоответствие теме влечет за собой выставление за сочинение «незачета» по критерию №1 и, соответственно, за всю работу, даже если она написана грамотно, логично и с привлечением литературного материала.



Несоответствие теме влечет за собой выставление за сочинение «незачета» по критерию №1 и, соответственно, за всю работу, даже если она написана грамотно, логично и с привлечением литературного материала.

1. Следующий этап работы - определения проблемы будущего высказывания, то есть формулирования главного вопроса, ответом на который станет текст сочинения. Главной мыслью сочинения может стать формулировка заголовка основной части работы.
2. Четкая формулировка главной мысли сочинения помогает в выборе литературного материала, на котором она может быть доказана. Обширный литературный контекст, привлеченный поверхностно, на уровне перечисления авторов и названий произведений, совершенно не нужен и может увести от темы. Значительно уместнее применить анализ созвучных теме проблем в одном литературном произведении.
3. Обучение написанию итогового сочинения должно начинаться уже в основной школе и целенаправленно продолжаться в 10 классе с применением следующих типов обучающих заданий:
 - определение ракурса выбранной темы, выявление ключевых слов в ее формулировке и подбор аргументов для обоснования своей позиции;
 - формулировка главной мысли сочинения в соответствии с заданной темой;
 - подбор литературного материала, которым можно усилить свои аргументы при раскрытии темы;
 - сопоставление двух вступлений к сочинениям на общую тему и анализ того, в каком из вступлений удачнее сформулированы основные проблемы, которые будут раскрываться в основной части;
 - проверка соответствия вступления и заключения специфике сочинения и аргументация своей позиции;
 - установление соответствия литературных примеров выдвинутым тезисам и аргументам;
 - формулирование логических переходов между смысловыми частями сочинения;
 - выявление и обоснование фактических ошибок, допущенных в сочинении;

- редактирование фрагментов сочинения, содержащих речевые ошибки и недочеты;
- выявление и исправление орфографических и пунктуационных ошибок.

Важно ориентировать школьников на формат итогового сочинения и на уроках литературы, в процессе изучения художественных текстов, то есть акцентировать внимание на философских и нравственно-психологических вопросах произведений школьного курса и самостоятельно прочитанных книг.

4. Один из основных факторов - умение учеников пользоваться планом сочинения, грамотно структурировать информацию.
 - Необходимо наметить структуру работы, определить ее смысловые части и продумать их содержание, то есть решить, какие проблемы, вытекающие из темы сочинения, нужно сформулировать во вступлении, какая главная мысль будет доказана в основной части и как в ней будут рассмотрены проблемы, поставленные во вступлении, какой ответ на вопрос темы будет дан в заключении и как оно будет перекликаться со вступлением и основной частью работы.
 - Содержание каждого абзаца основной части должно включать в себя тезис (мысль, требующую доказательств), аргументы (доказательства), необходимые примеры (с использованием литературного материала), **промежуточные выводы**. В заключении следует дать краткий и точный ответ на вопрос темы, подвести сжатый итог всего рассуждения или использовать уместную цитату, содержащую в себе суть главной мысли сочинения.
5. После того как черновик сочинения в основном написан, следует его отредактировать:
 - обратить внимание на уместность логических переходов между смысловыми частями высказывания;
 - обнаружить содержательные, смысловые повторы и откорректировать эти части сочинения;
 - исключить все сомнительные случаи, которые могут привести к фактическим ошибкам;
 - заметить и устранить все речевые ошибки и недочеты;
 - проверить по орфографическому словарю слова с возможными орфографическими ошибками;

- выявить синтаксические особенности текста для предупреждения пунктуационных ошибок.
6. Для повышения результатов обучения итоговому сочинению необходимо придать этой работе **систематичный характер**:
- Для отслеживания динамики развития умений написания итогового сочинения в течение года должно проводиться не менее двух контрольных работ в формате итогового сочинения.
 - Перед проведением классного или домашнего сочинения необходимо отрабатывать аналогичный материал в классе под руководством учителя.
 - В процессе работы над ошибками следует проводить в классе анализ сочинений (в обобщенном варианте) с опорой на критерии оценивания; цитировать наиболее удачные работы или их фрагменты; обсуждать направления доработки анализируемых сочинений.
 - Неудачно выполненные работы должны быть переписаны с целью совершенствования написанного. Для улучшения качества работ полезно проводить индивидуальную работу с учащимися по конкретным замечаниям к их сочинениям.